

No.49 ■ Noviembre 2012

EJEMPLAR GRATUITO ■ Año 4

buzón

ABIERTO



EL CORREO VIVE
AÚN CON EL INCUMPLIMIENTO DE LA
PALABRA PRESIDENCIAL EN ESTE SEXENIO

No. 49 • Noviembre 2012

EJEMPLAR GRATUITO • Año 4

buzón

ABIERTO



EL CORREO VIVE
AÚN CON EL INCUMPLIMIENTO DE LA
PALABRA PRESIDENCIAL EN ESTE SEXENIO

Sumario⁺

Editorial	3	En peligro la autonomía sindical.
Con destino a...	4	Janitzio, la mayor festividad en México del día de muertos.
Sello Humano	7	Raymundo Capetillo, activista social y sindical admirador de los carteros.
Joyas Filatélicas	10	Siete joyas filatélicas de "Correos de México".
Rumbo Postal	12	Que hacer en caso de un riesgo de trabajo?
Familia Postal	14	<ul style="list-style-type: none"> • El Correo vive. • Buzón Abierto cumple cuatro años de vida. • "El Correo" inspiración académica.
Valor de Palabra	20	<ul style="list-style-type: none"> • Suicidio ¿un acto de valentía o de cobardía? • "La calavera garbancera" el verdadero amor de Posada.
Sabías que...?	26	Cempasúchil, una flor no solo para muertos.



FELICIDAD A TODOS CARTEROS DE MÉXICO

Como cada año, el Sindicato de Trabajadores Mexicanos, "Correos de México", desea enviar un sinfín de felicitaciones a todos los carteros y Empleados Postales, acompañado de los recuerdos que la hayan pasado de junto a sus familiares y...

Asimismo, deseo invitarlos a perseverar en el ejercicio laboral, en beneficio de los mexicanos, que nos prefieren al utilizar nuestros servicios para establecer comunicación con sus familiares, o bien con sus contactos importantes a destino internacional.

buzón ABIERTO

Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".

 Francisco Javier Mina No. 101
Col. Guerrero
C.P. 06300 Deleg. Cuahutémoc

buzon_abierto@hotmail.com
Tel: 5546 - 43 - 22 ó 5546 - 24 - 37 Ext. 128

Responsable de Sección
Jazmín Martín M. Hernández
Ricardo Flores Lia
Vicente Ramos

Diseño y Arte
Eduardo Castañeda
Alejandro Flores "Jr."

Todas las imágenes, marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños y son usadas con fines culturales bajo el estatuto de libertad de prensa.

Buzón Abierto
Es una publicación mensual con 10, 000 ejemplares

 **UNA** Con alcance en América Latina, global Estados Unidos y Canadá, a través de la Unión Network International



FELICIDADES A TODOS LOS CARTEROS DE MÉXICO

Como cada año, el Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano, "Correos de México", desea enviar un sincero mensaje de felicitaciones a todos los compañeros, por la conmemoración del Día del Cartero y Empleado Postal. Vaya este mensaje acompañado de los mejores deseos de que la hayan pasado de lo mejor en su día, junto a sus familiares y seres más queridos.

Asimismo, deseo invitarles a que no dejemos de perseverar en enaltecer día a día nuestro ejercicio laboral, en beneficio de millones de mexicanos, que nos favorecen con su preferencia al utilizar nuestro servicio, para establecer comunicación permanente con sus familiares, o bien canalizar documentos importantes a destinos nacionales e internacionales.

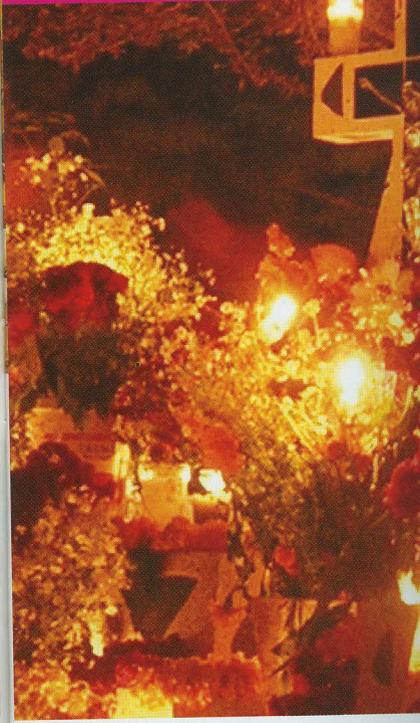
El Día del Cartero es, sin duda alguna, una de las conmemoraciones más tradicionales que se llevan a cabo anualmente en nuestro país, cuenta con el apoyo, la consideración y el reconocimiento de grandes sectores de la población, que no escatiman comentarios de cariño y solidaridad para los carteros, que diariamente les llevan la correspondencia hasta sus hogares u oficinas, haciendo el trabajo de nuestros compañeros carteros más llevadero y satisfactorio.

Sin embargo, debemos reconocer que las condiciones en que hemos desempeñado nuestra actividad, no han sido las más óptimas para detonar un desarrollo permanente en nuestro horizonte laboral. Prácticamente en los últimos años, hemos tenido que remar contra muchas adversidades que impactaron nuestra organización sindical. El crecimiento desmesurado de empresas privadas de mensajería, auspiciado por las propias autoridades federales, representa una competencia desleal para el Servicio Postal Mexicano, que no puede equipararse a la tecnología de punta que utilizan las transnacionales postales asentadas en México.

Ante esta realidad, esperamos que la administración federal que próximamente tomará las riendas del país, tome en cuenta esta disparidad que padecemos en nuestro sector y nos de un voto de confianza a los trabajadores sindicalizados, para que nos provean de avanzada tecnología, la cual nos permita hacer frente, con dignidad y capacidad a la competencia en mensajería. Confiamos en que el nuevo gobierno coloque un piso más parejo para competir; El Servicio Postal Mexicano, "Correos de México", lo merece y sus trabajadores sindicalizados hemos demostrado que sabemos responder ante las adversidades.

JANITZIO

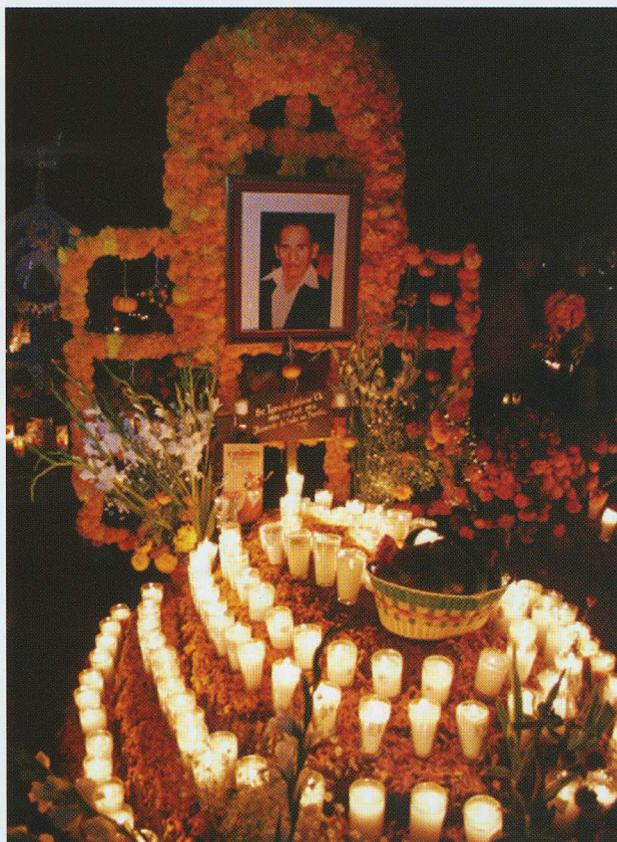
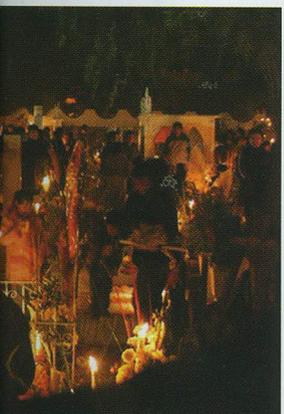
LA MAYOR FESTIVIDAD EN MÉXICO DEL
DÍA DE MUERTOS



México es un país integrado por muchas costumbres contrastantes entre sí en cada una de sus regiones. Desde sus planicies hasta sus montañas; desde sus zonas tropicales hasta las semidesérticas, así como en su valle central, se suma un mosaico de colores, sabores, música, vestidos, flores, melodías, en fin un caleidoscopio de culturas milenarias. En este contexto, el Día de Muertos, catalogado por la UNESCO Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, tal vez sea la festividad que muestra más fielmente esa diversidad de modos de festejo en cada región, y de entre todas, la de Janitzio, en el Estado de Michoacán, ha despertado el interés nacional e internacional.



Janitzio, cuyo significado en purépecha es "cabello de elote", es la más importante de las cinco islas del lago de



Pátzcuaro. La comunidad indígena del pueblo ha conservado en gran parte la autenticidad de sus costumbres, como la práctica de la lengua purépecha, el vestuario, pero sobre todo la velación de la noche de muertos, ceremonia que cada 1 y 2 de noviembre atrae la mirada de todo el mundo.

El ritual de velación de Día de Muertos, es en sí misma una de las manifestaciones religiosas por excelencia en ese rincón de México. Durante la noche del 1° de noviembre, los isleños llevan hasta el lugar donde se encuentra la tumba de sus antepasados, la ofrenda que simboliza el recuerdo a la memoria de sus fallecidos. Esa especie de procesión hacia el panteón está llena de misticismo enmarcado en un profundo respeto y veneración a los seres que materialmente ya no existen.

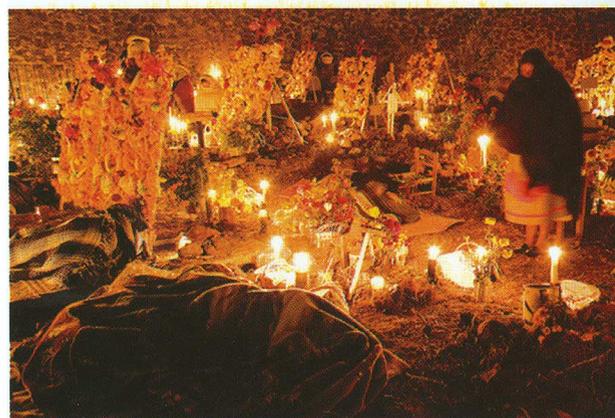
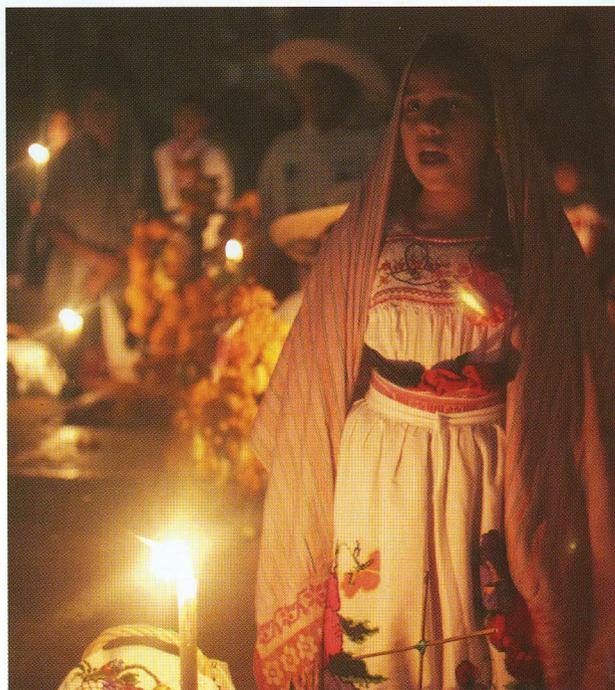
El ambiente de Janitzio en la víspera del Día de Muertos, es de gran fiesta, hasta que empieza el conjuro mágico del tocar de los bronces sonoros, de las campanas de la iglesia anunciando el inicio de la procesión hacia el camposanto. La isla se envuelve en una combinación singular de alegría con nostalgia. Felicidad de recordar a sus muertos, pero con tristeza de que ya no estén en este mundo. Poco a poco el panteón de Janitzio se convierte en una escenografía de luces de velas parpadeantes, cantos rezos y letanías para recibir a los difuntos.

Las ofrendas que se preparan durante días para dar la bienvenida a los que se fueron, tienen en la noche de los fieles difuntos un papel protagónico. En las tumbas se coloca toda una variedad de viandas festivas a base de dulces, pan, frutas, flores, tortillas, carne, cigarros, charanda, corundas, en fin, todo lo que el difunto gustaba saborear.

Janitzio, a las orillas del lago de Pátzcuaro año con año es visitado por turismo de todas las nacionalidades, que llega atraído por el misterio de su festividad a sus difuntos, pero también disfrutan los visitantes de sus sinuosos callejones, que dibujan sus construcciones de teja y adobe coronadas por las redes de los pescadores que buscan en el lago el preciado pescado blanco.

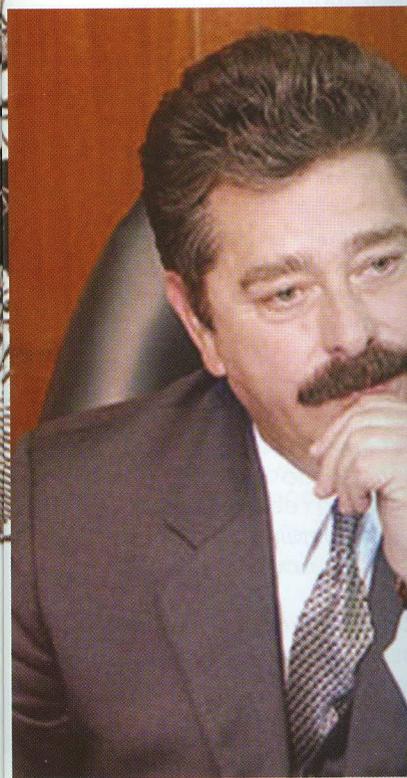
Janitzio, una de las últimas trincheras purépechas de México, es el orgullo nacional en la festividad de los muertos. ¡Hay que visitarlo! 🍻

Redacción: Vicente Ramos



RAYMUNDO CAPETAN ACTIVISTA Y SINDICAL ADMIRADOR DE

Redacción: Ricardo Flores



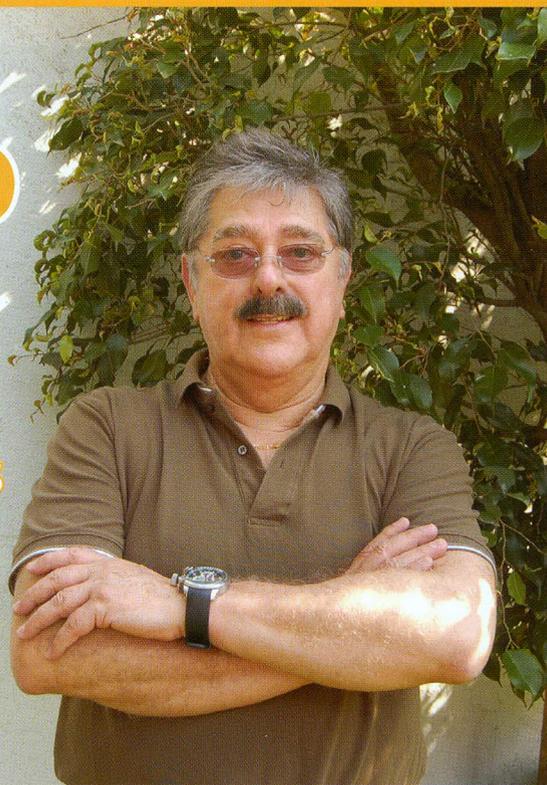
buzón ABIERTO

buzón ABIERTO

RAYMUNDO CAPETILLO

ACTIVISTA SOCIAL
Y SINDICAL
ADMIRADOR DE LOS CARTEROS

Redacción: Ricardo Flores



Hombre de grandes retos, con una trayectoria artística de más de 50 años; comprometido como servidor público; ciudadano interesado por el bien común de sus vecinos; defensor de las causas laborales de sus compañeros de la Asociación Nacional de Actores (ANDA), Raymundo Capetillo, quien también transmite sus experiencias a los noveles histriones y comparte su amor por la lectura de los grandes clásicos de la literatura a estudiantes, obreros, amas de casa y público diverso, como parte del programa institucional del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta).

Sin dejar de actuar en los escenarios del teatro, el cine y la televisión desde los años 60 del Siglo XX, Raymundo Capetillo, en entrevista exclusiva para "Buzón Abierto", nos comentó, que a la par de su existencia como actor, su activismo sindical lo llevó a formar parte de la Comisión de Fiscalización y Vigilancia; posteriormente fue Secretario del Trabajo y Conflictos de la ANDA.





Asimismo, ha incursionado en el servicio público, fue jefe de manzana, presidente vecinal de la colonia del Valle, presidente de la Comisión de Seguridad de la Junta de vecinos en la delegación Benito Juárez, en el Distrito Federal, y subdelegado de Desarrollo Social, en la misma demarcación.

- "En mi desempeño, en la administración pública, concrete acuerdos importantes entre mis vecinos y logramos construir en la delegación Benito Juárez, bellas esculturas, que se encuentran a lo largo y ancho del territorio delegacional, así como una red de 13 centros culturales, donde asisten cientos de niños, jóvenes y adultos. Esta delegación, con respecto a las demás, es la más rica en lo que se refiere a centros culturales y centros de desarrollo social".

¿Por su formación sindical y laboral qué opinión tiene usted de los trabajadores del Servicio Postal Mexicano?

- "Los felicito a ustedes como sindicato; los he admirado toda la vida. Se los digo de verdad, porque he vivido como mexicano todos los procesos de lucha laboral y sindical del país, y he visto su gran esfuerzo; los actores, siempre procuramos de una manera

hacernos amigos de los carteros; y, sabemos lo injusto de los salarios y en las condiciones que tienen que trabajar, sobre todo el cartero tradicional, no es un cuento, que tiene que laborar bajo la lluvia, bajo el sol, soportando el viento, etc., sin embargo, ahí está cumpliendo con su trabajo, ¡Los admiro!.

¿Señor qué nos puede usted narrar de sus actividades artísticas, no lo vemos con mucha frecuencia en los

escenarios televisivos ni

- En el transcurso de la vida de las actrices y actores no solo a lo largo de los años, sino por edad, en primer término, porque el elemento principal en el juicio es la televisión y eso va sobre las caras nuevas. Es como una orden: hay que dar caras, nuevas personas. Nosotros los actores como actores no toca recibir con los brazos abiertos a los nuevos actores; brinda apoyo laboral, en lo sindical; como maestro de actuación con ellos.

Lo hemos visto activo en el campo cultural de Conaculta "L...". ¿Cuál ha sido su experiencia en esta actividad de lectura?

- "La necesidad de fomentar que la gente se motive a leer, a los grandes escritores, a los clásicos de la literatura, podemos perder el hábito

A Raymundo Capetillo, presente por sus destacados roles desde aquellas primeras películas, el joven actor se dio a conocer con su participación en "Italiana Viene a Casa del Aire" (1974), "M... (1979), o en aquellos roles que su experiencia comenzó en "La Fiera" (1983), "Ros... "Cadena de Amargura" para lograr la consagración en "Velo de Novia" en "Salvaje" (2009) y "Am... Todo un histrión de televisión y de teatro y cine.

A través de la revista... envía, un reconocimiento a su labor a todos los compañeros, especialmente en su día "Día del Cartero y del E

Alejandro Medina presenta:

ISABEL MARTINEZ "LA TARABILLA" COMO EXCELSA BARBARA TORRES RAYMUNDO CAPETILLO JORGE ARAVENA TANYA VAZQUEZ ALAN CIANGUEROTTI

Dirección y Actuación

Una divertida comedia

UN AMANTE SIN... VERGÜENZA

Contrátala para tu ciudad

Productor Ejecutivo Antonio Escobar de Patricia Martínez

en el servicio
na, presidente
lle, presidente
d de la Junta
Benito Juárez,
subdelegado
n la misma

administración
s importantes
construir en la
llas esculturas,
o y ancho del
como una red
donde asisten
adultos. Esta
las demás, es
fiere a centros
ollo social".

y laboral qué
bajadores del

sindicato; los
e los digo de
mo mexicano
ha laboral y
gran esfuerzo;
amos de una
hacernos
e los carteros;
os lo injusto
arios y en las
s que tienen
ar, sobre todo
o tradicional,
cuento, que
laborar bajo
bajo el sol,
o el viento,
embargo, ahí
liendo con su
os admiro!

é nos puede
rar de sus
s artísticas,
os con mucha
en los

buzón ABIERTO

escenarios televisivos ni teatrales?

- *En el transcurso de la vida, la mayoría de las actrices y actores nos vamos perdiendo a lo largo de los años, por falta de trabajo, por edad, en primer lugar; en segundo término, porque el elemento que nos hace juicio es la televisión y en este momento, se va sobre las caras nuevas, definitivamente. Es como una orden: hay que traer nuevas caras, nuevas personas. Por lo tanto, nosotros los actores con experiencia, nos toca recibir con los brazos abiertos a los nuevos actores; brindarles apoyo en lo laboral, en lo sindical; en lo personal y como maestro de actuación, siempre estoy con ellos.*

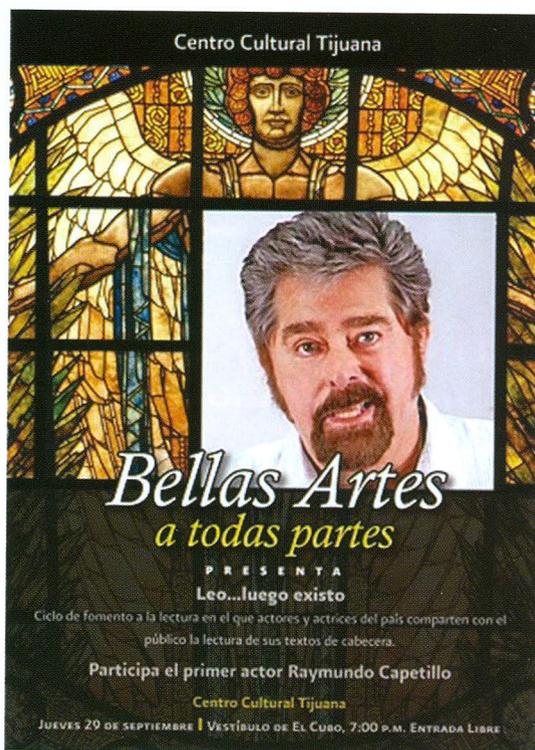
Lo hemos visto activo en el programa cultural de Conaculta "Leo... Luego existo"
¿Cuál ha sido su experiencia en esta actividad de lectura?

- *"La necesidad de fomentar la lectura, que la gente se motive a leer, que conozca a los grandes escritores mexicanos y a los clásicos de la literatura universal, no podemos perder el hábito de la lectura".*

A Raymundo Capetillo, el público lo tiene presente por sus destacadas actuaciones desde aquellas primeras telenovelas en que el joven actor se dio a conocer, tal y como fueron sus participaciones en "Muchacha Italiana Viene a Casarse" (1971), "Ana del Aire" (1974), "Mamá Campanita" (1979), o en aquellos melodramas donde su experiencia comenzaba a florecer en "La Fiera" (1983), "Rosa Salvaje" (1988); "Cadena de Amarguras" (1991); hasta lograr la consagración como primer actor en "Velo de Novia" (2003), "Corazón Salvaje" (2009) y "Amor Bravío" (2012). Todo un histrión de televisión, pero también de teatro y cine.

A través de la revista "Buzón Abierto", envía, un reconocimiento y felicitación por su labor a todos los compañeros carteros, y especialmente en su día, 12 de noviembre "Día del Cartero y del Empleado Postal".

buzón ABIERTO



(2011) Leo... luego existo.



(2007) Pasión Justo Darién.



(2008) - Mujeres asesinas Mariana Dávila.

SIETE JOYAS FILATÉLICAS DE "CORREOS DE MÉXICO"

Redacción: Ricardo Flores

CONGRESO MEXICANO DEL PETROLEO.

Del 9 al 13 de septiembre de 2012, en la ciudad de México se realizó el Congreso Mexicano del Petróleo, integrado por la Asociación de Ingenieros Petroleros de México (AIPM), la Asociación Mexicana de Geofísicos de Exploración (AMGE), la Asociación Mexicana de Geólogos Petroleros (AMGP), el Colegio de Ingenieros Petroleros de México (CIPM) y la Society of Petroleum Engineers (SPE) Sección México. La estampilla ilustra las plataformas petroleras del Golfo de México.



40 AÑOS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO.

Para celebrar las cuatro décadas del cervantino, se ilustró la estampilla con el reconocido grupo taiwanés "Cloud Gate" (Puerta a las nubes) es el nombre de la danza más antigua conocida de China, un baile ritual de hace unos 5000 años. En 1973, Lin Hwai-min, el coreógrafo y actual Director Artístico de esta compañía taiwanesa, adoptó este nombre clásico para la institución. El repertorio de Cloud Gate tiene sus raíces en los mitos, el folclore y la estética asiáticas, pero matiza estas creencias ancestrales con una perspectiva contemporánea y universal.



70 ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD DE SONORA.

Fundada en 1942, La Universidad de Sonora llega fortalecida a sus primeros 70 años y cuenta con el apoyo y el cariño de toda la sociedad. Por las aulas de la Universidad han pasado más de 150,000 jóvenes, tanto del Estado de Sonora como de las entidades circunvecinas.



Siete estampillas conmemorativas del Servicio Postal Mexicano "Correos de México" ilustran nuestras Joyas Filatélicas, en esta ocasión.

Las estampillas presentan los siguientes aniversarios y eventos celebrados en septiembre y octubre: *El Congreso Mexicano del Petróleo, los 40 años del Festival Internacional Cervantino, el 70 Aniversario de la Universidad de Sonora, el 25 aniversario del Cinvestav Unidad Saltillo, Día Mundial del Correo, Grandezas de México "Tijuana" y el 20 Aniversario de los Consejos Escolares.*

25 ANIVERSARIO DEL CINVESTAV UNIDAD SALTILLO.

El Centro de Investigaciones Avanzadas del Instituto Politécnico Nacional (Cinvestav), tiene la misión de promover el desarrollo humano altamente calificado a través de la realización de investigaciones científicas y tecnológicas que promuevan el conocimiento y contribuyan al desarrollo económico así como al bienestar del país.

DÍA MUNDIAL DEL CORREO.

El día 9 de octubre, fecha en la que se fundó en el año 1874 la Unión Postal Universal (UPU), la comunidad postal mundial celebra más el Día Mundial del Correo. Este día en Berna de 1874 permitió el intercambio de servicios y de reglamentos entre los países en un territorio postal unificado. El Día Mundial del Correo fue declarado por la Unión Postal Universal en Tokio, Japón en 1969. En este día los países del mundo participan en diversas celebraciones.

GRANDEZAS DE MÉXICO.

Durante la inauguración del Día Mundial del Correo 2012, el presidente de México celebró la ceremonia de expedición de la primera estampilla postal conmemorativa "Grandezas de México, Tijuana", con el propósito de promover el turismo y las bondades de la ciudad fronteriza del país. La estampilla fue ilustrada por un fragmento de la danza "El Agua Caliente", popular en Tijuana.

20 ANIVERSARIO DE LOS CONSEJOS ESCOLARES.

Los Consejos Escolares de México nacieron en 1992 con el Acuerdo para la Modernización de la Educación Básica. El Acuerdo establece que la escuela, los padres de familia y la comunidad compartieran la responsabilidad de la educación. Dichos consejos abrieron las puertas de las escuelas, permitiendo que la familia se incorporara a la educación.

memorativas del
cano "Correos
nuestras Joyas

los siguientes
celebrados en
greso Mexicano
os del Festival
70 Aniversario de
el 25 aniversario
llo, Día Mundial
México "Tijuana"
consejos Escolares.



25 ANIVERSARIO DEL CINVESTAV UNIDAD SALTILLO.

El Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, Cinvestav, tiene la misión de formar recursos humanos altamente calificados mediante la realización de investigación científica y tecnológica que promueva el avance del conocimiento y contribuya al crecimiento económico así como al bienestar social del país.



DÍA MUNDIAL DEL CORREO.

El día 9 de octubre, fecha en que fue fundada en el año 1874 la Unión Postal Universal (UPU), la comunidad postal celebra una vez más el Día Mundial del Correo. El Tratado de Berna de 1874 permitió unificar una multitud de servicios y de reglamentos postales dispares, en un territorio postal único. El Día Mundial del Correo fue declarado por el Congreso de la Unión Postal Universal (UPU) celebrado en Tokio, Japón en 1969. Desde entonces, los países del mundo participan anualmente en las celebraciones.



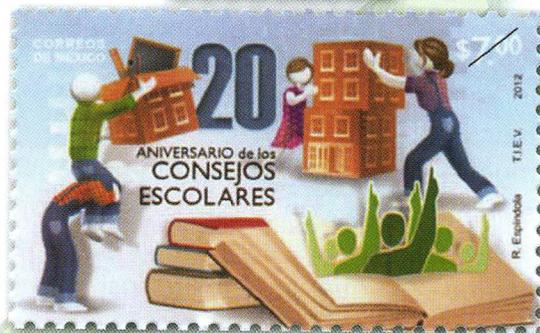
GRANDEZAS DE MÉXICO "TIJUANA".

Durante la inauguración de Tijuana Innovadora 2012, el presidente de México encabezó la ceremonia de expedición de la primera estampilla postal conmemorativa "Grandezas de México, Tijuana", con la cual se promueve el turismo y las bondades de distintos estados del país. La estampilla conmemorativa está ilustrada por un fragmento del Minarete de Agua Caliente, popular entre los tijuanaenses.



20 ANIVERSARIO DE LOS CONSEJOS ESCOLARES.

Los Consejos Escolares de Participación en la Educación nacieron en 1992 como resultado del Acuerdo para la Modernización de la Educación Básica. El Acuerdo sentaba las bases para que la escuela, los padres de familia y la comunidad compartieran la responsabilidad de la educación. Dichos consejos abren las puertas de las escuelas, para que los padres de familia se incorporen a ellos.





Que hacer en caso de un **RIESGO DE TRABAJO?**

Redacción: M. Hernandez

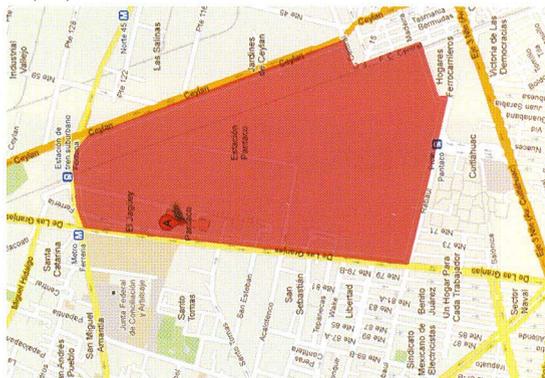
En atención, a que constantemente se han presentado diversas irregularidades por parte del ISSSTE, en relación a la expedición y especificación del diagnóstico en los formatos requeridos para la comprobación de un riesgo de trabajo, por parte de nuestros compañeros trabajadores; el C. Secretario General Manuel F. Acevedo González en coordinación con el Secretario de Servicios Médicos, Mauro Guardia Calderón; señalan el procedimiento a seguir para llevar a cabo dicho trámite.

La Ley del ISSSTE considera como riesgo de trabajo los accidentes y enfermedades a que están expuestos los trabajadores en el ejercicio o con motivo del trabajo.

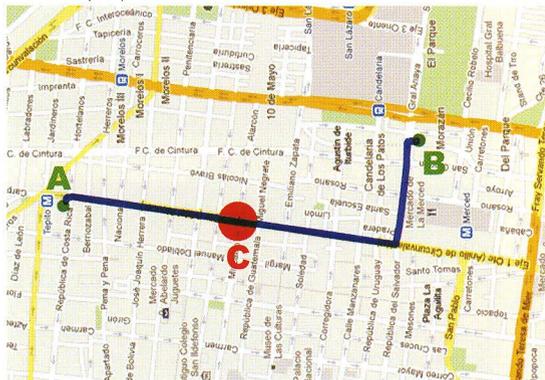
Se considerarán accidentes de trabajo toda lesión orgánica o perturbación funcional, inmediata o posterior, o la muerte producida repentinamente en el ejercicio o con motivo del trabajo cualesquiera que sean el lugar y el tiempo en que se preste, así como

aquellos que ocurran al trabajador al trasladarse directamente de su domicilio o de la estancia de bienestar infantil de sus hijos al lugar en que desempeña su trabajo o viceversa.

Ejemplo. Accidente en "CENTRO DE TRABAJO" RT-03 A



Ejemplo. Accidente en "TRAYECTO" RT-03 B



A Domicilio **B** Centro de Trabajo **C** Lugar del accidente

Los riesgos de trabajo técnicamente por e conformidad con respectivo y demás aplicables. En caso de la calificación el afe tendrá treinta días presentar por escrito su inconformidad a dictamen de un especialista del trabajo.

En base a lo anterior sobre el procedimiento de sufrir un accidente

1.- Al momento de su de trabajo dar aviso in Jefe del Centro de Trabajo inmediato para que tome nota del mismo

En caso de un percance solicitar copia de la póliza a la aseguradora.

2.- Acudir al hospital cercano para revisión médica, solicitar la hoja de urgencias y 02 (Certificado Médico importante que antes de documentos, revisen lo anotado en estos, hechos expresados por en caso de no ser así corrección.

de un O AJO?

abajador
de su
bienestar
en que
ersa.

RABAJO" RT-03 A



O" RT-03 B



ugar del accidente

ón ABIERTO

Los riesgos de trabajo son calificados técnicamente por el instituto, de conformidad con el reglamento respectivo y demás disposiciones aplicables. En caso de desacuerdo con la calificación el afectado inconforme tendrá treinta días naturales para presentar por escrito ante el instituto, su inconformidad avalada con un dictamen de un especialista en medicina del trabajo.

En base a lo anterior les informamos sobre el procedimiento a seguir en caso de sufrir un accidente de trabajo.

1.- Al momento de suceder el accidente de trabajo dar aviso inmediatamente al Jefe del Centro de Trabajo y/o al Jefe inmediato para que tenga conocimiento y tome nota del mismo.

En caso de un percance automovilístico, solicitar copia de la póliza expedida por la aseguradora.

2.- Acudir al hospital del ISSSTE más cercano para revisión y atención médica, solicitar la expedición de la hoja de urgencias y del Formato RT-02 (Certificado Médico Inicial). Es importante que antes de firmar estos documentos, revisen con cuidado, que lo anotado en estos, coincida con los hechos expresados por el trabajador, en caso de no ser así pedir se haga la corrección.

3.- Posteriormente acudir al Centro de Trabajo y solicitar se levante el Acta Administrativa que contenga la declaración del Jefe del Centro de Trabajo y/o Jefe inmediato, donde especifique como se enteró del accidente; solicitar se elabore el Formato RT-01 (Solicitud de calificación de probable riesgo de trabajo), (se requisita solo por la parte frontal), donde se declaren los hechos del percance, si existen testigos presenciales o de hechos anexar copia de la credencial del I.F.E. o gafete, asimismo, se debe elaborar el formato de funciones específicas y horario del trabajador.

4.- Solicitar a la Gcia. de Gestión y Servicios al Personal una constancia de servicios por accidente de trabajo, lista de asistencia del día del accidente y licencias médicas certificadas.

5.- Reunir los documentos solicitados por el ISSSTE, y acudir al área de medicina del trabajo que te corresponda, con la documentación requerida para que se califique el riesgo de trabajo. **(Les informamos que solo cuentan con 30 días hábiles a partir del día del accidente para la entrega)**

En caso de alguna duda o para mayor información, comunicarse a la:

**Secretaría de Servicios Médicos del
Comité Ejecutivo Nacional.**
Tels. 55462437 y 55464322 ext.122,
sind_nacional_sepomex@hotmail.com 

EL CORREO VIVE

Este sexenio que está por terminar, ha sido el peor que ha vivido nuestro gremio postal, lleno adversidades y promesas sin cumplir, en un clima de constante inseguridad e incertidumbre, en riesgo de perder nuestra fuente laboral.

Recordaremos que precisamente el 12 de noviembre de 2007, siendo Directora del Servicio Postal Mexicano, la Lic. Purificación Carpinteyro, se llevó a cabo un evento para conmemorar este día tan especial para el trabajador postal, donde el presidente saliente, Lic. Felipe Calderón Hinojosa, quien parecía interesado en sacar adelante al correo mexicano, anunció un plan para rescatar al Servicio Postal Mexicano, que permitiera alcanzar la autosuficiencia en 2012 y dejará de depender de subsidios federales, denominado "Plan de Transformación".

Menciono que "Un correo eficiente es un correo autofinanciable", y señaló cuatro líneas de acción a seguir para sacarlo del atraso y de la ineficiencia:

Primera: "que sea autosuficiente y que cuente con una oficina en cada



municipio del país. Ampliar los horarios de las oficinas postales, las cuales abrirían de lunes a sábado, y promover la eficiencia de los empleados a través de incentivos al buen desempeño y a la productividad, lo que se traducirá en un aumento importante de la capacidad de procesamiento y entrega de la correspondencia, y de esta forma crecerá la cartera de clientes y los ingresos del correo; y si seguimos trabajando con ahínco y con dedicación para rescatar el correo del abandono, generará no sólo un mejor servicio, sino que prescindirá en el mediano plazo de otras aportaciones, porque los servicios del correo son generadores de ingreso".

Segunda: "que cada oficina, no sólo ofrezca servicio postal, sino servicios financieros y de telecomunicaciones

como acceso a internet, una red de banda ancha para toda la población".

Tercera: "que el Servicio Postal Mexicano consolide como la red de distribución más amplia del país, con los recursos materiales y humanos necesarios".

Cuarta: "se incrementará el número de carteros, lo que implicará que de este año se han contratado mil 500 carteros adicionales. Después de aprobarse el Presupuesto de Egresos de la Federación, se contratarán más de 3 mil carteros el próximo año".

Promesas y compromisos que no se cumplieron por parte del gobierno federal, y que, lejos de alcanzar esta meta, pareciera que lo que se ha sido lesionar los intereses de los trabajadores. Por lo que...



bliar los horarios
les, las cuales
ado, y promover
pleados a través
desempeño y a
ue se traducirá
ortante de la
niento y entrega
ia, y de esta
ra de clientes y
; y si seguimos
y con dedicación
del abandono,
mejor servicio,
en el mediano
ones, porque los
generadores de

oficina, no sólo
sino servicios
comunicaciones

buzón ABIERTO

como acceso a internet de banda ancha para toda la población”.

Tercera: “que el Servicio Postal se consolide como la red de distribución más amplia del país, con más y mejores recursos materiales y humanos”.

Cuarta: “se incrementará el número de carteros, lo que implica que para finales de este año se habrán contratado mil 500 carteros adicionales, y de aprobarse el Presupuesto de 2008, se contratarán más de 3 mil empleados el próximo año”.

Promesas y compromisos que no se cumplieron por parte del ejecutivo federal, y que, lejos de alcanzar esta meta, pareciera que su objetivo ha sido lesionar los intereses de los trabajadores. Por lo que una vez más,

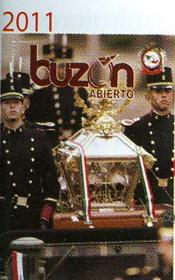
buzón ABIERTO

con responsabilidad, compromiso y lealtad los trabajadores de base han tenido que sacar a flote al correo, teniendo que sortear los planes y programas, de cada uno de los siete Directores Generales que hemos tenido durante toda esta administración federal y a pesar de todo esto, aún sobrevive nuestro tan querido correo.

Por lo que el Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano “Correos de México” espera que las acciones de la nueva administración y que integran el plan de gobierno, den al país las bases necesarias para reorientar su camino hacia el desarrollo, que se han visto truncadas durante la última década en perjuicio de millones de mexicanos. ☹️

Redacción: M. Hernandez

orgullo, para
e del equipo
e medio de
uestro trabajo
ño diario de
revista, para
como medio
da mes hasta



las manos de nuestros compañeros en toda la República Mexicana.

Gracias al apoyo decidido de nuestro Secretario General, Manuel F. Acevedo González, lo que fue apenas un proyecto, se convirtió en una realidad. En estos cuatro años de vida es un medio de difusión que une a todas las secciones sindicales a través de la palabra escrita.

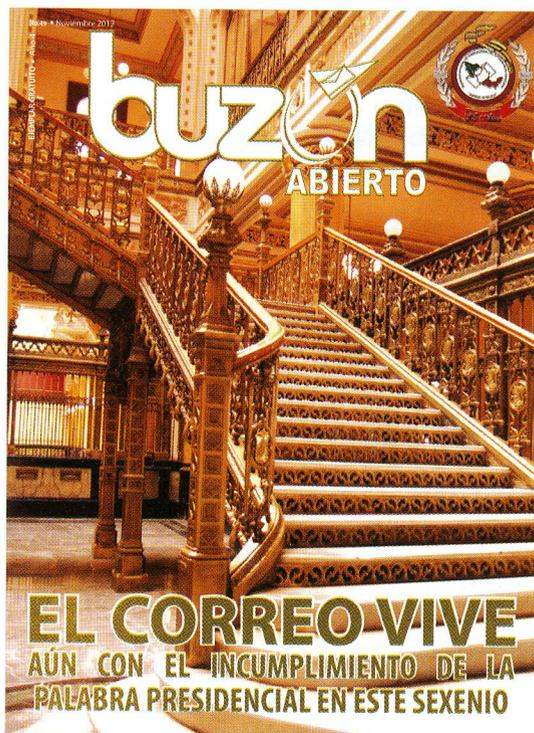
Debemos resaltar que nuestro sindicato es de las pocas organizaciones de trabajadores en el país, que cuenta con un medio de difusión propio y eso es un motivo que a todos y cada uno de los integrantes de esta gran familia postal nos debe llenar de satisfacción.

“Buzón Abierto”, para crecer exitosamente, como hasta ahora lo ha hecho, se ha nutrido de los comentarios, opiniones y sugerencias que amablemente nuestros lectores nos han hecho llegar, a través de cartas escritas, como son los casos de: **Avelino Gutiérrez Ruiz**, de Uruapan Michoacán; **José Martínez Ríos**, de Torreón Coahuila; **María del Carmen Fuentes Castro**, de Puebla; **Humberto García Ángel**, de Degollado Jalisco; **Ángel Martínez Ríos**, de Durango y **Guadalupe Urrea Bórquez**, de Culiacán Sinaloa. A todos ellos muchas gracias por sus comentarios.

Agradecemos también el tiempo que amablemente nos destinaron para entrevistarlos a: **Elena Poniatowska**, **Lydia Cacho**, **Carlos Fuentes**, **Carlos Cuevas**, **Elsa Cárdenas**, **Jaime Jiménez**, **Edgar Vivar**, **Ana la Salvia**, etc. así como a nuestros compañeros **Juan Ramos**, **Marco Antonio Ramírez Herrera**, **Moisés Osuna Cruz**, **Roberto Hernández Carrillo** y muchos otros.

“Buzón Abierto”, continuará por esta vía del crecimiento con madurez para seguir en el gusto de todos ustedes. 📧

2012



"EL CORREO" INSPIRACIÓN ACADÉMICA

Esta vez queremos compartir con ustedes el orgullo y la felicidad de nuestro compañero José Tovar Hernández, cartero especializado, con 29 años de servicio, adscrito al C.O.R. Centro Postal Poniente en Michoacán, quien a través de la revista "Buzón Abierto" quiere dar a conocer que su hijo José de Jesús Tovar Alcaraz, obtuvo el grado académico de Licenciado en Historia, otorgado por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), con la Tesis "**Las Reformas a la Organización Administrativa del Correo en Valladolid, Michoacán (1794-1810)**". Lo que a nosotros como sindicato, nos llena de satisfacción el saber que el hijo de un compañero nuestro, haya elaborado una tesis sobre el correo mexicano para titularse.

Por lo que "Buzón Abierto" entrevistó a José de Jesús Tovar Alcaraz.

-¿José de Jesús, que lo motivo a hablar sobre el Correo Mexicano?

La razón que me motivo a hablar sobre el correo, fue que crecí conociendo dicha institución a través de mi padre, quien ha trabajado casi toda su vida en ella, además, cuando quise saber más sobre el tema del correo nacional y en específico el de Michoacán, me di cuenta de que no había investigaciones publicadas al respecto, por lo que decidí elegir el tema del correo para hacer mi tesis y obtener la licenciatura en historia, y dar el primer paso para analizar toda la estructura del Correo Mexicano de los Siglos XVI al XIX.



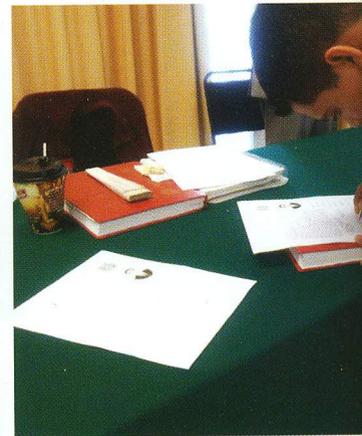
Lic. José de Jesús Tovar Alcaraz - José Tovar Hernández

-¿Que dijo su padre cuando se entero que la tesis sería acerca del correo mexicano?

Se sintió orgulloso de que me haya interesado por el tema del correo, por el gran cariño que le tiene a la institución, pues gracias a ella y al servicio que mi padre ha dado a tan honorable dependencia, le fue posible dar sustento a su familia y carrera profesional a sus tres hijos.

-¿Donde obtuvo la información para desarrollar la misma?

De archivos históricos locales, nacionales y extranjeros, como son: Archivo histórico del Distrito Federal, Archivo histórico Municipal



Dr. Jorge Silva Riquer, Mtro. Jaime Reyes, José de Jesús Tovar Alcaraz y la Dra. María Guadalupe

de Morelia, Archivo General de la Nación, Biblioteca del Servicio de Archivos, Archivo General de Sevilla España, Biblioteca de Silvestre Moreno Cora de la Universidad de Justicia de la Nación y diversas universidades.

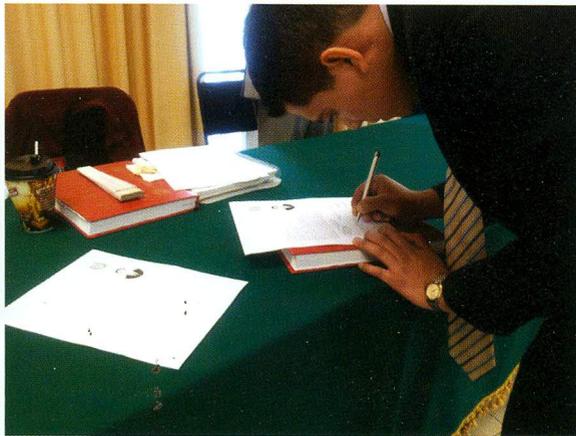
-Nos puede dar una breve descripción de la Tesis:

Esta tiene aportaciones sobre el correo mexicano, explicando la estructura administrativa del Correo Mexicano en diversas jurisdicciones y nombres de los cargos de mayor jerarquía, así como el reconocimiento de las funciones de los oficiales de correos, la

buzón ABIERTO



z - José Tovar Hernández



Dr. Jorge Silva Riquer, Mtro. Jaime Reyes Monroy, Lic. José de Jesús Tovar Alcaraz y la Dra. María Guadalupe Cedeño Peguero

de Morelia, Archivo General de la Nación, Biblioteca del Servicio Postal Mexicano, Archivo General de Indias, Simancas (Sevilla España), Biblioteca Central Silvestre Moreno Cora de la Suprema Corte de Justicia de la Nación y Bibliotecas de diversas universidades.

-Nos puede dar una breve semblanza de la Tesis:

Esta tiene aportaciones a la historia del correo mexicano, explica la organización administrativa del Correo Mayor, sus jurisdicciones y nombramientos de los cargos de mayor jerarquía, contiene el reconocimiento de las funciones de los oficiales de correos, la ampliación de las

buzón ABIERTO

redes postales del siglo XVIII, desde las rutas terrestres hasta las marítimas, los beneficios que obtuvo tanto el gobierno como los comerciantes con el constante uso del servicio de correos, entre otros temas de interés.

-¿Que opina del correo mexicano en la actualidad?

Es una institución pilar del estado mexicano, no solo por su valor histórico de más de 400 años, sino por su impacto en las relaciones humanas desde tiempos inmemoriales en México y en el mundo, así también por el papel indispensable en el transporte de la información epistolar, ya que el comercio de las letras es el sustento básico de las relaciones institucionales y comerciales del correo y envío de paquetes. Es necesario dar mayor difusión del mismo entre la población, ya que a pesar de que es un organismo conocido, las nuevas generaciones ignoran sus múltiples servicios y beneficios.

-¿Por ultimo a quien le dedicó la tesis?

A mis padres, hermanas y a mi tío Fernando Barriga García, quien fue el primer Gerente de Correos en el Estado de Michoacán, el cual ya falleció. Pero especialmente la dedique a todos mis amigos carteros del estado de Morelia, Michoacán y de México a quienes hago un reconocimiento en mi tesis por su labor milenaria, ya que su oficio es parte de la historia postal universal.

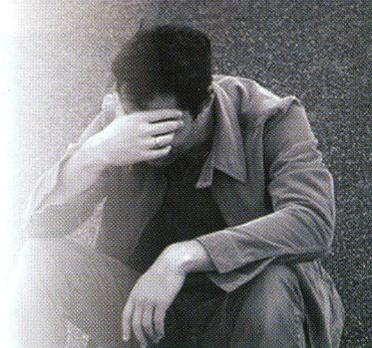
El Secretario General, Manuel F. Acevedo González, envía una afectuosa felicitación a José de Jesús Tovar, a nombre de todos los compañeros carteros del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".

Redacción: M. Hernandez

SUICIDI

¿UN ACTO DE VALENTÍA O DE COBARDÍA?

Redacción: Vicente Ramos



Realmente las cifras sobre suicidio en México son alarmantes, y por desgracia, van en aumento, sobre todo en los jóvenes. No sólo nuestro país presenta esta problemática, sino, casi la totalidad de las naciones con problemas sociales y económicos. Alcanza tal magnitud la estadística del suicidio, que la Organización Mundial de la Salud (OMS), recomienda una labor mundial de concientización de que el suicidio, es una de las grandes causas de muerte prematura que puede prevenirse y que los gobiernos deben elaborar marcos normativos de acción comunitaria.

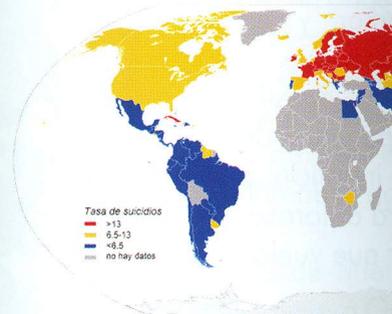
Bajo la circunstancia de saber si el suicidio es un acto de valentía o de cobardía, a final de cuentas, atenta contra la propia vida y afecta la salud mental y emocional de todas las personas que rodean a quienes deciden terminar con su existencia; éstos, principalmente los familiares, se sienten culpables al pensar que "hubieran" podido hacer algo por evitar esa dolorosa determinación.



Organización Mundial de la Salud



En el caso específico de México, sólo una década la tasa se incrementó, al pasar de 1,475 en el año 2000 a 5,012 en 2010. En Yucatán, Quintana Roo y Baja California Sur, son las repúblicas, con mayo

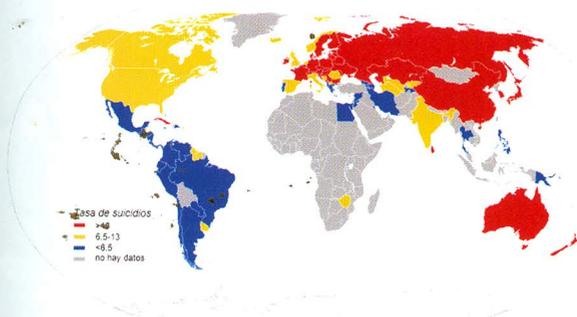


Según especialistas de la Organización Mundial de la Salud, de la Organización de las Naciones Unidas, la depresión es la causa principal de suicidios, también otros factores como: autoestima baja, problemas de salud crónicos, salario menor, falta de oportunidades de trabajo insatisfactorio, enfermedades incurables.

Esta misma organización recomienda que el suicidio en México se prevenga más las mujeres que



En el caso específico de México, en tan sólo una década la tasa de suicidios se incrementó, al pasar de 1,475 en el año 2000 a 5,012 en el 2010, donde Yucatán, Quintana Roo, Campeche y Baja California Sur, son los estados de la república, con mayor incidencia.



Según especialistas de la Organización Mundial de la Salud, dependiente de la Organización de las Naciones Unidas, la depresión es la causa más frecuente de suicidios, también se agregan factores como: autoestima baja, estrés crónico, problemas económicos, salario menor, falta de una pareja, trabajo insatisfactorio, problemas de enfermedades incurables y soledad.

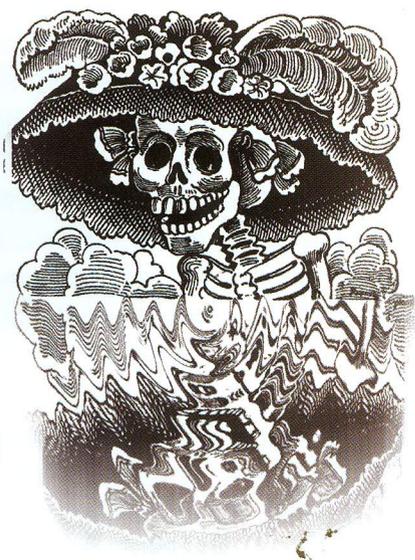
Esta misma organización da a conocer que el suicidio en México, lo intentan más las mujeres que los hombres,

pero lo concretan más los hombres, predominando en las personas solteras que casadas. Desafortunadamente el primer lugar en tomar la trágica determinación lo ocupan adolescentes y jóvenes entre 15 y 24 años; el segundo, personas adultas y el tercero, adultos mayores, sin embargo, se ha detectado un incremento en niños menores de 10 años.



La propia OMS indica que el suicidio es la única forma de muerte que puede ser prevenida y que aunque no se pueden prevenir todos los casos, sí la mayoría, por lo que recomienda estar al tanto de personas que hayan dado avisos evidentes de atentar contra su vida; alejarlos de pesticidas, medicamentos, armas, etc., tratar médicamente a personas con trastornos mentales, depresión, bipolaridad, alcoholismo o esquizofrenia, y estar pendientes de los niños y jóvenes con actitudes de aislamiento y silencio.

Estemos alertas ante esta situación tan grave y que afecta a nuestra sociedad. 🙏



Con José Guadalupe Posada, la muerte se transformó en catrina de enorme sombrero; también la vemos bailando jacarandosamente, se pelea, emborracha, canta y realiza los diversos oficios del populacho, se viste de Don Juan Tenorio o pedalea bicicleta.

Las calaveras del artista, que nació el 2 de febrero de 1852 en el barrio de San Marcos de la ciudad de Aguascalientes, están presentes en la víspera del Día de Muertos desde hace más de 150 años, sonriendo en plan de vacile, burlonas, sarcásticas, ridículas, haciendo de las suyas en el mundo de los vivos.

El sello creativo de José Guadalupe Posada, que el próximo 20 de enero de 2013 celebraremos su primer centenario luctuoso, supera a todos aquellos artistas pictóricos y grabadores al encontrar como nadie la entraña del mexicano, con su cincel de acero

“LA CALAVERA GARBANCERA”

EL VERDADERO AMOR DE POSADA

Redacción: Ricardo Flores

y su lápiz litográfico, se manifiesta esplendoroso en la madera, en el metal y la piedra, donde surgen los esqueletos bailando en los fandangos, cantando al amor y en esqueletos vivientes que se desenvuelven en nuestro mundo como exponentes de la miseria y de la injusticia, a veces como sátira dolorosa, otras con humor que vuelca a la risa.

Posada fue un artista que marcó un estilo de la creación gráfica en México, sus grabados son un reflejo fidedigno de los cambios sociales, políticos y culturales de las últimas cuatro décadas del Siglo XIX y del primer decenio del Siglo XX, además de ser el creador de uno de los íconos más queridos y reconocidos de la cultura mexicana: “La Calavera Garbancera” o mejor conocida popularmente como “La Catrina”.



Posada emprendió un camino de aceptación y admiración por su sentido del humor, a lo dramático y calidez de ese talento, a los 19 años en 1871 sus grabados fueron publicados en el periódico “El Jico

El grabado de la Calavera Garbancera es uno de los más conocidos de Posada la creó para criticar a la aristocracia que tenían origen extranjero y pretendían su estatus social de sus raíces, a quienes él llamaba “garbanceros”.

Desde que se creó la Calavera Garbancera sin ropa, en realidad sólo portaba un sombrero fue el pintor quien la transformó en la señora de ese mundo parisino, su vestimenta a la moda de ese esplendoroso mundo la figura de la mujer emplumada como la

así aparece pintada en un mural denominado “Sueño Dominical en la Alameda” donde el muralista se

RA
RA"

RO
SADA

Redacción: Ricardo Flores



onos más
la cultura
rbancera"
ente como

zón ABIERTO

Posada emprendió un oficio que le valió la aceptación y admiración popular, por su sentido del humor, propensión a lo dramático y calidad plástica, con ese talento, a los 19 años, logró que en 1871 sus grabados fueran reproducidos en el periódico "El Jicote".

El grabado en metal de "La Calavera Garbancera", es uno de los esculpido más conocidos a nivel mundial; Posada la creó en 1912 para criticar a las personas que tenían origen indígena, pero pretendían ser europeos por su estatus social, renegando de sus raíces y de su cultura, a quienes el populacho los llamaba "garbanceros".

Desde que fue creada "La Calavera Garbancera" lucía sin ropa, en total esqueleto, sólo portaba un sombrero; fue el pintor Diego Rivera, quien la transformó en gran señora de enorme sombrero parisino, suntuoso vestido a la moda francesa y una esplendorosa estola con la figura de la serpiente emplumada, bautizándola como la "Catrina",

así aparece pintada en el mural denominado "Sueño de una Tarde Dominical en la Alameda Central", donde el muralista se autorretrata de

buzón ABIERTO



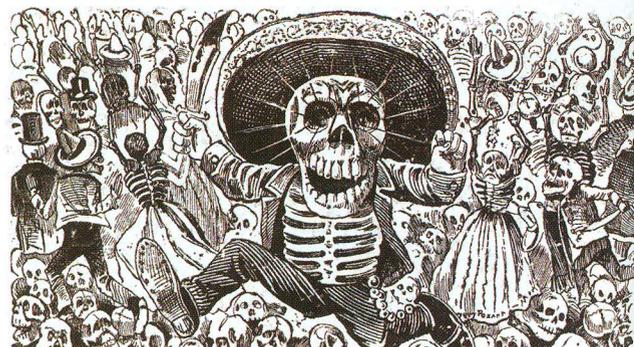
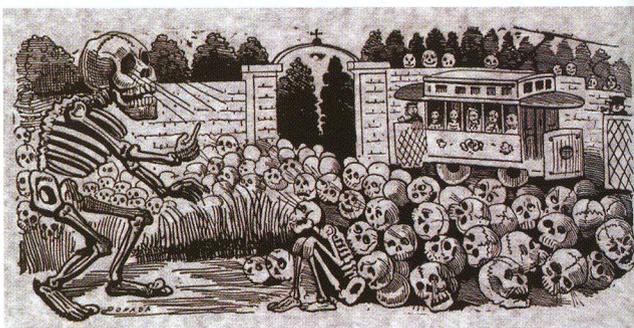


“Sueño de una Tarde Dominical en la Alameda Central” (Diego Rivera)

niño tomándola de la mano; mientras que a José Guadalupe Posada lo dibuja tomándola del brazo

José Guadalupe Posada en sus 42 años productivos como grabador dibujante, plasmó en las planchas de zinc, plomo y acero las creencias y formas de la vida cotidiana de los sectores populares y lujosos, criticando los abusos de los gobiernos de Sebastián Lerdo de Tejada y Porfirio Díaz. Asimismo fue un espléndido ilustrador de acontecimientos festivos, fenómenos naturales, calamidades y epidemias. También ilustró las famosas “calaveritas” y versos alusivos a la muerte, que junto con sus demás ilustraciones, se distribuían en periódicos, folletos y hojas sueltas.

Este ilustre mexicano, que hoy a casi 100 de su deceso, y a 160 años de su natalicio, murió en la miseria, en la ciudad de México. Sus restos que nadie reclamó fueron depositados en una fosa común, donde quizá fueron arrojados por su amada “Garbancera”, quien lo acompañó en sus glorias y penurias. ☺



buzón ABIERTO



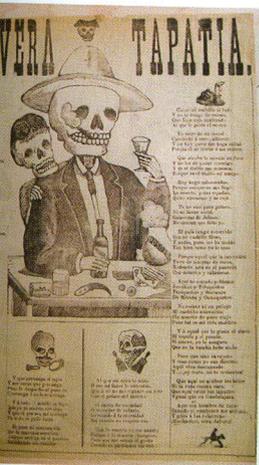
El Sindicato de trabajo de Noruega, Postko, la negociación de convenios colectivos y la aprobación de sus respecto a los arreglos.

Ingeborg Saetre, negoció ha recomendado a los Correos de Noruega, nuevo acuerdo. Dijo: “Un resultado satisfactorio los miembros participó previo a las negociaciones conseguido un resultado refleja la capacidad de empresa y con un alto

Junto con algunos de condiciones sociales, ha salarial general y un suplementos matutinos y de la remuneración trabajo del sábado y domingo se llegó a un acuerdo a las condiciones de cuyo empleo se trasladó programas piloto en materia para los ejecutivos.

En lo concerniente a las de las empresas Brin

buzón ABIERTO



El Sindicato de trabajadores postales de Noruega, Postkom, ha finalizado la negociación de tres de sus convenios colectivos y ahora buscan la aprobación de sus miembros con respecto a los arreglos.

Ingeborg Saetre, negociadora principal, ha recomendado a los miembros en Correos de Noruega, que acepten el nuevo acuerdo. Dijo: "Hemos obtenido un resultado satisfactorio. El 70% de los miembros participó en el debate previo a las negociaciones. Hemos conseguido un resultado que también refleja la capacidad financiera de la empresa y con un alto perfil social".

Junto con algunos cambios de las condiciones sociales, hay un incremento salarial general y un aumento de los suplementos matutinos y vespertinos y de la remuneración adicional por el trabajo del sábado y domingo. También se llegó a un acuerdo con respecto a las condiciones de los trabajadores cuyo empleo se traslada a algunos programas piloto en materia de primas para los ejecutivos.

En lo concerniente a los trabajadores de las empresas Bring Warehousing

y Bring Express, las negociaciones fueron difíciles, debido a la situación económica a causa de pérdidas y del duro ambiente de la competencia.

"A pesar de las dificultades financieras de la empresa, se ha alcanzado la línea de llegada con el resultado de que ofrece un verdadero incremento salarial a los miembros", dijo la negociadora jefe Ingeborg Saetre.

Los miembros de Bring Warehouse, habían dado prioridad a sus objetivos de reivindicaciones pecuniarias, y el resultado de las negociaciones refleja este requisito. Se acordó que habrá un suplemento anual general y, además, se convino que habrá un "bote" que se repartirá por partes iguales entre los que perciben los salarios más bajos.

Los miembros de Bring Express, habían dado prioridad a sus objetivos de reivindicaciones pecuniarias, pero también relacionados con la competencia. El resultado de las negociaciones refleja este requisito. Se ha convenido que habrá un suplemento anual general y, además, un suplemento para los salarios más bajos. También se convino pagar por los cinco certificados oficialmente reconocidos por año, pertinentes a la empresa y los empleados individuales y una vez terminada la formación con un certificado aprobado los trabajadores recibirán un aumento de sueldo.

En lo tocante a los comerciantes y oficinistas, Postkom ha convenido con la Asociación de empleadores de servicios financieros un nuevo convenio colectivo. 🤝

CEMPASÚCHIL, UNA FLOR NO SÓLO PARA MUERTOS

Redacción: Vicente Ramos

El cempasúchil es para el Día de Muertos, lo que las piñatas son para las posadas; o las banderas tricolores para el Día de la Independencia; o las Mañanitas para los santos y cumpleaños. Es decir, una cosa no puede estar sin la otra. Sin embargo, aún con esta relación tan estrecha y arraigada, el cempasúchil no sólo es una flor para los muertos, sino que tiene gran variedad de aplicaciones y beneficios para los vivos. Veamos más sobre ella.

A simple vista, el cempasúchil parece una sola flor, pero en realidad se trata de un conjunto de pequeñas flores agrupadas en un solo cuerpo con forma de circunferencia, por ello su nombre en náhuatl (cempohualxóchitl)

significa "veinte flores". De acuerdo con la tradición precolombina esta singular planta, por sus tonalidades, que van del naranja al amarillo, y por su singular aroma, les sirve a los difuntos para guiarlos por el camino de vuelta a la tierra para convivir el Día de Muertos con sus familiares vivos.

Crece en los estados de Chiapas, Estado de México, Morelos, Puebla, San Luis Potosí, Sinaloa, Tlaxcala, Oaxaca y Veracruz. Esta flor ha sido utilizada desde la antigüedad como planta curativa para el vómito, la diarrea, el dolor de estómago, la gastritis y varias enfermedades del bazo. También se aplica contra padecimientos de tipo respiratorio, como catarro, gripe y bronquitis, o bien se aplica como

estimulante del apetito con anemia.

Otra faceta importante del cempasúchil es en donde se emplea en deliciosas ensaladas, todo, en los estados de Puebla se aprovecha para preparar tortas de cempasúchil.

Pero tal vez una de las aportaciones de eminentemente mexicana al mundo de la industria de los años 60 los investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México, Juan José S. Manuel Cervantes, dio al mundo la harina de cempasúchil.



De acuerdo
combina esta
características,
amarillo, y
sirve a los
el camino de
vir el Día de
vivos.

de Chiapas,
Puebla, San
la, Oaxaca
do utilizada
mo planta
diarrea, el
artritis y varias
También se
os de tipo
o, gripe y
blica como

estimulante del apetito en las personas
con anemia.

Otra faceta importante de la utilización
del cempasúchil es en la gastronomía,
en donde se emplea para elaborar
deliciosas ensaladas, o bien, sobre
todo, en los estados de Hidalgo y
Puebla se aprovecha esta planta para
preparar tortas de cempasúchil.

Pero tal vez una de las más grandes
aportaciones de esta planta
 eminentemente mexicana, es en el
mundo de la industria avícola, en
los años 60 los investigadores de la
Universidad Nacional Autónoma de
México, Juan José Sánchez y Juan
Manuel Cervantes, dieron a conocer
al mundo la harina deshidratada de

cempasúchil muy útil para pigmentar
la carne de gallina y la yema de los
huevos de manera natural y darle una
mejor presentación a estos alimentos.

También esta flor, es muy útil cuando se
le siembra junto a cultivos de jitomate,
pues el cempasúchil, por su peculiar
aroma, repele el arribo de plagas que
perjudican el crecimiento de ésta valiosa
verdura tan utilizada en la gastronomía
nacional. Y si a todas estas bondades
que acabamos de enumerar se suma,
que la siembra del cempasúchil es
muy sencilla y no necesita de tantos
cuidados, entonces la convierte en una
planta indispensable para los vivos y no
sólo para los muertos, ¿no cree usted,
amable lector? 😊

✝ EN MEMORIA DE NUESTROS ✝ COMPAÑEROS

En esta conmemoración anual del Día del Cartero, no podíamos dejar de mencionar, a nuestros compañeros que se nos adelantaron en el camino, y que durante su desempeño en las filas del Servicio Postal Mexicano y en las del Sindicato Nacional, dejaron huella permanente entre todos nosotros, por su dedicación, empeño, solidaridad y compañerismo.

De parte del Comité Ejecutivo Nacional, vaya un recuerdo de gratitud a su memoria, pero sobre todo un homenaje a su limpia y productiva trayectoria, honrando siempre la ejemplar figura del trabajador postal mexicano.

Licenciado Roberto Paniagua Guzmán

Secretario General de la Sección Estatal Veracruz

Licenciado Rubén Luis Arista León

Secretario General de la Sección Estatal Nayarit

Juan José Cuéllar González

Secretario General de la Sección Estatal Tamaulipas

César Vicente López Ortega

Secretario Regional de la Sección Nuevo Laredo, Tamaulipas

Los recordaremos por siempre con cariño, a quienes dejaron un profundo vacío como amigos, hermanos y compañeros.